

Likkle

【リックル】

苫小牧市栄町3丁目5-5
TEL.0144-33-7670



LINKS stol.a

リンクス苫小牧店
〒063-0022 苫小牧市表町3-2-21 (グランドホテル前)
Tel. 0144-33-1833 Open 10:00~20:00 (水曜定休)

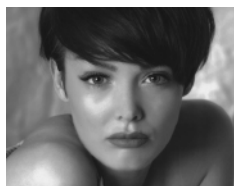
酒業・創作料理
新水樹
はなみずき

苫小牧市表町2丁目1-22(キングスビルF)
☎(0144)32-8731
営業時間/PM5:30~PM10:30・日曜祝日定休

CINEMA TAURUS PROGRAM

2018.11.17~2019.2.1

No.106



21世紀の美
おしゃべり泥棒
TEL.0144-75-0053
〒063-0853 苫小牧市花巻町4丁目(北光通り)

広告募集中!

1枠(縦24m/m×横50m/m)

3,000円

ホームページに「バナー広告」
を載せてみませんか。
1ヶ月 3,240円 (作成料・税込み)



中央ボウル

1ゲーム・シューズ付

700円

お楽しみ頂くと、
駐車料金が無料になります。

苫小牧市本町2-1-11
TEL(0144)34-4711



映画の帰りに
ぜひお立ち寄り下さい

TEA & LUNCH
Dandelion

ダンディライオン

苫小牧市日吉町2丁目5-19 TEL(0144)75-7375

■小部屋あります。
ミニパーティー、お誕生会
などにご利用下さい。
おひとり様2,000円より。
(飲み物持ち込みOK)

■お店貸し切り致します。



Key West
Cafe & food

苫小牧市桜木町3丁目20-8 tel.0144-74-6222
10:00~22:00 定休日/不定休 駐車場/有
<http://www.ad2.jp/keywest/>

「樹木希林と生きる」追悼特集



「日日は好日」11/24(土)~12/21(金)予定
2018年 1時間40分
監督/大森立嗣 主演/黒木華



「モリのある場所」11/24(土)~11/30(金)
2017年 1時間39分
監督/沖田修一 主演/山崎努



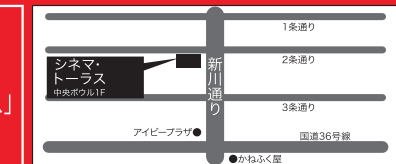
「万引き家族」12/1(土)~12/7(金)
2018年 2時間
監督/是枝裕和 主演/リー・ファンキー 安藤サクラ
本年度カンヌ国際映画祭パルムドール賞受賞

トラーサインフォーメーション

(今後の上映予定作品)

「斬ざん」「生きてるだけで、愛」「マチルダ禁断の恋」
「エリック・クラプトン12小節の人生」
「ホワイトニー〜オールウェイズ・ラブ・ユー〜」「私は、マリア・カラス」
「アンナ・カレーニナヴロンスキーの物語」「家へ帰ろう」
「ピアノソナ」「えちてつ物語」「ともしび」

◎シネマ・トラーサイン会員募集中!
一般会員/入場料1,000円(年会費:2,800円)
バリュー会員/映画ギフト券10枚付(年会費10,000円)
ボランティアスタッフ募集



＜シネマ・トラーサインサービス料金＞
・毎週水曜日(レディースデー) / 女性1,000円
・毎月1日(映画の日) / 大人1,000円、学生 800円
・夫婦50割引(どちらか50才以上) / 2人で 2,000円
・シニア(60才以上) / 1,000円
・モーニング(朝10時台)・レイト(夜8時台) / 1,300円

| | |
|----------------------|---------------------------|
| あん | 11/17 (sat) > 11/23 (fri) |
| チャーチル ノルマンディーの決断 | 11/17 (sat) > 11/23 (fri) |
| バッド・ジーニアス 危険な天才たち | 11/17 (sat) > 11/30 (fri) |
| モリのある場所 | 11/24 (sat) > 11/30 (fri) |
| エンジェル 見えない恋人 | 11/24 (sat) > 12/7 (fri) |
| 日日は好日 | 11/24 (sat) > 12/21 (fri) |
| 万引き家族 | 12/1 (sat) > 12/7 (fri) |
| 止められるか、俺たちを | 12/1 (sat) > 12/14 (fri) |
| 世界が愛した料理人 | 12/8 (sat) > 12/14 (fri) |
| 教誨師 | 12/8 (sat) > 12/21 (fri) |
| チュリッパ・フィーバー 肖像画に秘めた愛 | 12/15 (sat) > 12/28 (fri) |
| 銃 | 12/15 (sat) > 12/28 (fri) |
| アングル・ドリュウ | 12/22 (sat) > 1/4 (fri) |
| 若おかみは小学生! | 12/22 (sat) > 1/11 (fri) |
| ボーダーライン:ソルジャーズ・デイ | 12/29 (sat) > 1/11 (fri) |
| ビブリア古書堂の事件手帖 | 12/29 (sat) > 1/11 (fri) |
| ぼけますから、よろしくお願いします。 | 1/5 (sat) > 1/18 (fri) |
| アース・アメイジング・デイ | 1/12 (sat) > 1/25 (fri) |
| 母さんがどんなに僕を嫌いでも | 1/12 (sat) > 1/25 (fri) |
| 華氏119 | 1/12 (sat) > 1/25 (fri) |
| 赤毛のアン 初恋 | 1/19 (sat) > 1/25 (fri) |
| 赤毛のアン 卒業 | 1/26 (sat) > 2/1 (fri) |



母さんがどんなに僕を嫌いでも

チュリッパ・フィーバー
肖像画に秘めた愛

CINEMA TAURUS

シネマ・トラーサイン

〒053-0025
北海道苫小牧市本町2-1-11(中央ボウル1F)
TEL・FAX(0144)37-8182
休館日:毎週月曜日(祝日の場合は営業、翌日休館)

プログラム割引 大人1,500円

<http://cinema-aurus.info/>
twitter:@cinemataurus

バッド・ジーニアス 危険な天才たち

11/17(土)~11/30(金)

2017年 タイ 2時間 10分

監督/ナタウト・ブーンピリヤ

出演/チュティモン・ジョンジャルーンスックシン

離婚歴のある教師の父に育てられた天才女学生リンと、リンと並ぶ秀才の苦学生バンク。裕福な親を持つ凡才の同級たちが、才能と金銭のやり取りでつながる大がかりなカンニングに突き進む物語。

**エンジェル 見えない恋人**

11/24(土)~12/7(金)

2016年 ベルギー 1時間 19分

監督/ハリール・クレフェン

出演/フルール・ジフリエ エリナ・レーヴェンソン

生まれつき透明人間で生まれてきたエンジェルは、母親が入院している病院の隣の家で暮らす全盲の少女マドレーヌと出会う。彼女はエンジェルの存在に気づき互いに恋が芽生える。

**止められるか、俺たちを**

12/1(土)~12/14(金)

2018年 日本 1時間 59分

監督/白石和彌

出演/門脇麦 井浦新

1960年代、若者を熱狂させる映画を世に送り出していた若松プロ。そこにはピンク映画の旗手・若松孝二と新進気鋭の若者たちの巣窟があった。その若松プロの扉を叩いた女性が映画作りに魅了されていく。

**世界が愛した料理人**

12/8(土)~12/14(金)

1週間限定上映

2017年 スペイン 1時間 15分

監督/アンヘル・バラ ホセ・アントニオ・ブランコ

出演/エネコ・アチャ マルティン・ペラサテギ

スペイン史上最年少でミシュラン三ツ星を獲得した天才料理人エネコ・アチャ。彼が料理の真髄を極めるため辿り着いたのは和食であった。そして世界最年長三ツ星の寿司店「すきやばし次郎」の小野二郎だった。

**教諭師**

12/8(土)~12/21(金)

2018年 日本 1時間 54分

監督/佐向 大

出演/大杉漣 玉置玲央 丸丸せつこ 光石研

今年の2月に急逝した大杉漣の最後の主演作。6人の死刑囚たちと対話して彼ら心安らかに最期を迎えられるように導く教諭師の人間ドラマ。死の側からとらえた強烈な生を描いた傑作。

**チューリップ・フィーバー 肖像画に秘めた愛**

12/15(土)~12/28(金)

2017年 アメリカ・イギリス 1時間 45分

監督/ジャスティン・チャドウィック

出演/アリシア・ヴィキャンデル ティン・デハーン

17世紀のオランダ。チューリップの球根ひとつの値段が邸宅一軒分の価値になった「チューリップバブル」を背景に、豪商の若き妻と無名の青年画家の許されざる愛の行方を描く。現在、日本で開催中のフェルメールへのオマージュ満載。

**銃**

12/15(土)~12/28(金)

2018年 日本 1時間 37分

監督/武 正晴

出演/村上虹郎 広瀬アリス リリー・フランキー

青春を謳歌していた大学生の西川トリオは、雨の降りしきる河原で1丁の拳銃を偶然拾う。拳銃を手に入れたことでの緊張とスリルは彼を満足させる。そして銃の存在が彼の中で圧倒的な位置を占めるようになる。

**アングル・ドリュウ**

12/22(土)~1/4(金)

2018年 アメリカ 1時間 43分

監督/チャールズ・ストーン三世

出演/カイリー・アービング ジャキール・オニール

映画のジーゴ達は、特殊メイクで老人に扮したプロバスケの大家達。試合シーンで炸裂させるアスリートならではの身体能力には圧倒される。爽やかな感動と爆笑間違いなしの快作です。

**若おかみは小学生!**

12/22(土)~1/11(金)

2018年 日本 1時間 34分

監督/高坂希太郎 声の出演/小林星蘭 水樹奈々

9月末の公開以来、SNSを中心に作品の良さが評判となり、再上映や新たな上映の輪が広がっている。交通事故で両親を亡くした小学生のおっこが、祖母が営む温泉旅館・春の屋の若おかみとして奮闘する姿を描く。

**ボーダーライン：ソルジャーズ・デイ**

12/29(土)~1/11(金)

2018年 アメリカ 2時間 2分

監督/ステファノ・ソッリマ

出演/ベニチオ・デル・トロ ジョシュ・ブローリン

アメリカとメキシコの国境地帯を舞台に、ルールもモラルも通用しない麻薬戦争の恐るべき現実をえぐり出した「ボーダーライン」の続編。今回は国境地帯で密入国ビジネスを仕切る麻薬王カルテル同士の戦争を誘発する作戦。

**ビブリア古書堂の事件手帖**

12/29(土)~1/11(金)

2018年 日本 2時間 1分

監督/三島有紀子

出演/黒木華 野村周平

鎌倉の古書店「ビブリア古書堂」の女店主・葉子(黒木)と、店を手伝う大輔(野村)が、古書をめぐる謎や秘密を解き明かしていく物語。夏目漱石の「それから」のサイン本と太宰治の「晩年」の希少本を軸に現在と過去の謎を解く物語。

**ぼけますから、よろしくお願ひします。**

1/5(土)~1/18(金)

2018年 日本 1時間 42分

監督・撮影/語り/信友直子

病気に直面し苦悩する母、95歳で初めてリンゴの皮をむく父、娘の視点から、認知症の患者を抱えた家族の内側を丹念に描いた話題のドキュメンタリー作品。

**アース・アメイジング・デイ**

1/12(土)~1/25(金)

2017年 イギリス・中国 1時間 34分

監督/リチャード・デイル ピーター・ウェーバー

最新の4K技術や超軽量カメラにより、すぐ近くに生き物たちがいるかのような臨場感あふれる映像。そして生き物たちと同じ目線で見ているかのような映像で、彼らの生き生きとした表情を映し出す。

**母さんがどんなに僕を嫌いでも**

1/12(土)~1/25(金)

2018年 日本 1時間 44分

監督/御法川修

出演/太賀 吉田羊 木野花

子供の頃から母親に拒絶され暴力を受け、友達からも愛されることなく育った青年が、母親を大好きな気持ちで諦めることなく運命と向き合い、やがて奇跡を起こした実話の物語。

**華氏 119**

1/12(土)~1/25(金)

2018年 アメリカ 2時間 10分

監督/マイケル・ムーア

出演/ドナルド・トラUMP

トランプ大統領にスキャンダルが起きたとしても辞任しないように仕組まれていると確信したムーア監督が、彼を「悪の天才」と称しながら、彼を当選させたアメリカ社会にメスを入れる。

**赤毛のアン 初恋 1/19(土)~1/25(金)**

2016年 カナダ 各1時間 30分 1週間限定上映

監督/ジョン・ケント・ハリソン

出演/エラ・バレンタイン サラ・ボッツフォード マーティン・シーン

世界一美しいと言われているカナダのプリンス・エドワード島を舞台に、創造力豊かな少女を描いた名作の続編と完結編。

