

もっと超越したところへ。

●上映中~12/2 (金)

2022年 日本 上映時間/1時間59分

監督/山岸聖太 出演/前田敦子、菊地風磨、伊藤乃理華、オカモトレイジ
それなりに幸せな日々を送る4組のカップルに訪れた、別れの危機。それぞれの本音と過去の秘密が明らかになると、物語は予想外の方へと疾走していく。



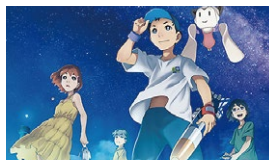
ぼくらのよあけ

●上映中~12/2 (金)

2022年 日本 上映時間/2時間

監督/黒川智之
声の出演/杉咲花、悠木碧

近未来の団地を舞台に描かれる、1万2000年をかけて地球にきた未知なる存在と子どもたちの極秘ミッション。感動のSFアニメーション。



アフター・ヤン

●11/26 (土) ~12/9 (金)

2021年 アメリカ 上映時間/1時間36分

監督/コゴナダ
出演/コリン・ファレル、ジョディ・ターナー=スミス

動がなくなったA I ロボット、ヤンのメモリには、家族の誰もが気付かなかった愛しい思い出と、ある秘密が残されていた。



BLUE ISLAND 憂鬱の島

●12/3 (土) ~12/9 (金)

2022年 香港、日本 上映時間/1時間37分

監督/チャン・ジューン

文化大革命、六七暴動、天安門事件と世界を震撼させた事件に遭遇し、激動の歴史を乗り越えてきた記憶。そして香港市民。自由を守るために闘う姿を追った作品。



ミーティング・ザ・ビートルズ・イン・インド

●12/3 (土) ~12/9 (金)

2020年 カナダ 上映時間/1時間19分

監督/ポール・サルツマン 出演/デヴィッド・リンチ、パティ・ボイド

1968年、23歳のポール・サルツマンがインドのアシュラムで思いがけず出逢ったのは、世界的ロックバンド「ザ・ビートルズ」のメンバー4人だった。ビートルズと過ごした奇跡の8日間。



あちらにいる鬼

●12/3 (土) ~12/16 (金)

2022年 日本 上映時間/2時間19分

監督/廣木隆一
出演/寺島しのぶ、豊川悦司、広末涼子

恋愛に生き、情熱を作品に昇華させる前半生を送った瀬戸内寂聴に出家を決意させたのは、井上光晴との7年にも及ぶ恋ならぬ恋であった。



桜色の風が吹く

●12/10 (土) ~12/23 (金)

2022年 日本 上映時間/1時間53分

監督/松本准平 出演/小雪、田中偉登、古沢悠、リリー・フランキー

9歳で失明、18歳で聴力を失いながらも世界ではじめて盲ろう者の大学教授となった東京大学先端科学技術研究センター教授、福島智の生い立ちを描いた実話。



パラレル・マザーズ

●12/10 (土) ~12/23 (金)

2021年 スペイン、フランス 上映時間/2時間3分

監督/ペドロ・アルモドバル
出演/ベネロベ・クルス、ミレナ・スミット

同じ日に母となった二人の女性の数奇な運命と不思議な絆、この困難な時代において目の前の人を愛することの大切さを教えてくれる作品。



第78回ヴェネチア国際映画祭 最優秀女優賞受賞

RRR

●12/10 (土) ~12/23 (金)

2021年 インド 上映時間/3時間

監督/S・S・ラージャマウリ 出演/NTR Jr.、ラーム・チャラン

英国軍にさらわれた幼い少女を救うために立ち上がるヒーロー。大義のために英国政府の警察となるラーム。2人の男は運命に導かれて出会い、唯一無二の親友になる。



窓辺にて

●12/17 (土) ~12/30 (金)

2022年 日本 上映時間/2時間23分

監督/今泉力哉
出演/稲垣吾郎、中村ゆり、玉城ティナ

今泉ワールドの特徴である等身大の恋愛模様に加え、好きという感情そのものについて深く掘り下げる大人のラブストーリー。

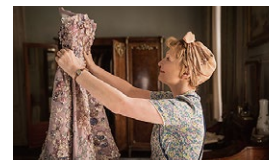


ミセス・ハリス、パリへ行く

●12/17 (土) ~1/6 (金)

2022年 イギリス 上映時間/1時間56分

監督/アンソニー・ファビアン 出演/レスリー・マンヴィル、イザベル・ユベール
クリスチャン・ディオールのドレスに魅せられた家政婦ミセス・ハリスがディオールのドレスを手に入れるためパリへ向かう。夢をあきらめないハリスの冒険が素敵な奇跡を起こす。



荒野に希望の灯をともし

●12/24 (土) ~1/6 (金)

2022年 日本 上映時間/1時間30分

監督/谷津賢二
朗読/石橋蓮司 語り/中里雅子

戦火のアフガニスタンで病や貧困に苦しむ人々に寄り添い、井戸を掘り、用水路を建設した、医師中村哲の生き方をたどるドキュメンタリーの完全版。



奈落のマイホーム

●12/24 (土) ~1/6 (金)

2021年 韓国 上映時間/1時間54分

監督/キム・ジフン 出演/チャ・スンウォン、キム・ソンギョク

11年越しの夢の我が家が1分で地下500mへ沈む。一瞬にして日常を一変させた巨大陥没(シンクホール)。あり得なそうで、あり得る決死のサバイバル劇!



土を喰らう十二か月

●1/2 (月) ~1/13 (金)

2022年 日本 上映時間/1時間51分

監督/平江裕司 出演/沢田研二、松たか子

作家、水上勉さんの料理エッセイ『土を喰らう日々 わが精進の十二か月』を原案にしたドラマ。季節の移ろいとともに目にも耳にもおいしい料理の数々が登場して心も癒される。



人生クライマー

●1/7 (土) ~1/13 (金)

2022年 日本 上映時間/1時間49分

監督/武石浩明 語り/岡田准一

登山界のアカデミー賞くビオレドール2021生涯功労賞受賞、伝説のクライマーの足跡を貴重な未公開ソロ登攀映像とともに振り返る渾身のドキュメンタリー。



わたしのお母さん

●1/7 (土) ~1/13 (金)

2022年 日本 上映時間/1時間46分

監督/杉田真一 出演/井上真央、石田えり

母と娘の微妙な関係を軸に、母親との関係に息苦しさを覚えている長女と、無自覚に長女を傷つけてしまう母親が互いに抱く心情と、感情のすれ違いを繊細に描く。



ビー・ジーズ 栄光の軌跡

●1/7 (土) ~1/20 (金)

2020年 アメリカ 上映時間/1時間51分

監督/フランク・マーシャル 出演/バーリー・ギブ、ロビン・ギブ、モーリス・ギブ
ビー・ジーズは英国出身のギブ3兄弟によるグループ。人生のサウンドトラックとも言える多くの人々の心に残る名曲の数々を生み出し続けた3兄弟の軌跡を描いた感動の音楽ドキュメンタリー。



そして僕は途方に暮れる

●1/13 (金) ~2/2 (木)

2022年 日本 上映時間/2時間2分

監督/三浦大輔(苦小牧出身) 出演/藤ヶ谷大輔、前田敦子、豊川悦司、原田美枝子

苦小牧出身の三浦大輔監督がシネマ・トラスなど苦小牧市内をロケ地に撮影した話題作。平凡な1人のフリーターが、あらゆる人間関係を断ち切っていく。共感と反感の逃避劇。

吉小牧
ロケ
作品